



АРТИСТИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ (АЦ-А) – ТАБЛИЦА СБАВОК:



НАЗВАНИЕ КОМАНДЫ _____ ГОРОД _____

КАЧЕСТВО ЭГГ (2.0)				СТРУКТУРА (2.0)				ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ И МУЗЫКА (1.0)			
Ошибки и сбавки		Max		Ошибки и сбавки		Max		Ошибки и сбавки		Max	
Техника ЭГГ	В композиции не показана техника целостного движения тела: -0.1 в части композиции -0.3 во время половины композиции -0.5 в течение всей композиции	-0.5		Разнообразие композиции	Единство Если в композиции отсутствует единство: -0.2 во всей композиции -0.1 в части композиции	-0.2		Характер и стиль композиции	Характер и стиль композиции неразвит: -0.1 в части композиции -0.2 в течение всей композиции	-0.2	
			Разнообразие направлений, плоскостей и уровней: слишком долгое пребывание (более 10 секунд) в одном направлении, плоскости или уровне: -0.1 / каждый раз Не отображаются все требуемые критерии (направление, плоскость и уровень): -0.1 / каждый раз		-0.3						
Плавность (сплитность) в соединении ДТ и СДТ	ДТ и СДТ не связаны плавно и естественно с предыдущими или следующими движениями: -0.1 в части композиции -0.3 во время половины композиции -0.5 в течение всей композиции	-0.5			Разнообразие в использовании пространства и построений: Слишком долгое пребывание (более 10 сек) в одном месте или в одном построении: -0.1 / каждый раз Построение и/или расположение на площадке часто используется (больше 3 раз): -0.1 каждый раз Части площадки не использовались: -0.1 Меньше 10 построений: -0.1	-0.5		Выразительность движений тела	Выразительность не включена в движения тела и/или не соответствует принципам эстетической гимнастики: -0.1 в части композиции -0.2 в течение всей композиции	-0.2	
			Разнообразие в передвижениях: Перемещение без логической причины (нелогичная смена места): - 0,1 каждый раз Одинаковый тип передвижения используется слишком часто (более трех раз): -0.1 каждый раз		-0.3		Музыкальность	Музыка не поддерживается композицией (музыка как фон): -0.1 в части композиции -0.2 в течение всей композиции	Музыка не разнообразна: -0.1 Музыка не соответствует уровню подготовки команды (мастерство, возраст и т. д.): -0.1 Музыка заканчивается до или после окончания движений: -0.1 Плохое качество музыкального сопровождения (нелогичное соединение музыки, музыка резко обрывается, нелогичные вспомогательные эффекты, некачественные соединения): -0.1/каждый раз	-0.6	
Целостность (непрерывность)	Нелогичные соединения в программе: -0.1/каждый раз Гимнастика в статике во время выполнения программы: -0.1/каждый раз	-1.0			Разнообразие в движениях тела: Не полностью выполненные критерии: -0.1	-0.1					
					Разнообразие в равновесиях: Не полностью выполненные критерии: -0.1	-0.1					
					Разнообразие в прыжках: Не полностью выполненные критерии: -0.1 Одинаковое движение тела, используемое в прыжках более 3 раз: -0.1	-0.1					
			Темп и динамика	Отсутствует минимум 1 быстрая часть. - 0.1 Отсутствует минимум 1 медленная часть - 0.1 Отсутствует минимум 1 сильная часть -0.1 Отсутствует минимум 1 мягкая часть. -0.1	-0.4						
Σ КАЧЕСТВО ЭГГ				Σ СТРУКТУРА				Σ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ И МУЗЫКА			
Σ ИТОГО АЦ-А (МАХ. 5.0):											

ПРЕДЛОЖЕНИЕ НА ШТРАФ:	Запрещ. элемент	- 0.5	Религ./нац./полит.	- 0.3	Выход группы	- 0.3	Лишние звуки	- 0.1	Костюм И Прическа	-0.1 -0.2	Нарушен. прическа	-0.1 каждая	Макияж	-0.1 -0.2	Украшение	-0.1 -0.2
-----------------------	-----------------	-------	--------------------	-------	--------------	-------	--------------	-------	-------------------	-----------	-------------------	-------------	--------	-----------	-----------	-----------